



UCH

FONDO EDITORIAL

Catálogo

Libros impresos

Publicaciones 2026

Educación, Matemática, Arte y Sociedad, Ciencias Sociales, Comunicación, Derecho, Economía, Filosofía, Historia, Poemas, Investigación, Colección César Vallejo: Obras de creación, Colección obras de Pedro Ortiz Cabanillas

CONTACTO



fondoeditorial@uch.edu.pe

PUNTOS DE VENTAS:

Librería Lumbreras

Av. Alfonso Ugarte 1426, Breña - Lima



987 559 544

Tienda Virtual Lumbreras

Venta online con cargo por envío

https://www.tiendaelumbreras.com.pe/collection/uch_todo



Educación



CURRÍCULO UNIVERSITARIO. Hacia una educación posible

José Virgilio Mendo Romero

ISBN: 978-612-4109-25-6

Año: 2014

Formato: 24 × 16 cm / 232 pp.

Precio: S/.40.00

Contiene un amplio marco conceptual anclado en la historia y en las aspiraciones humanas, donde se critica el proceso educativo implementado por el neoliberalismo y se indica el camino por donde se puede avanzar “hacia una educación posible” venciendo las presiones del contexto actual.



NUEVOS TEMAS DE DIDÁCTICA CREATIVA

Adania Guanche Martínez

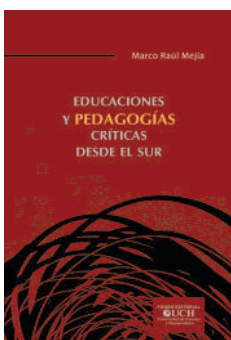
ISBN: 978-612-4109-16-4

Año: 2013

Formato: 24 × 16 cm / 258 pp.

AGOTADO

Jugando mientras se aprende y aprendiendo mientras se juega es el concepto que subyace en las páginas de este libro que tiene un nutrido repertorio de recursos pedagógicos para que el aprendizaje sea más fructífero y se impriman cambios de actitud en los profesores y los alumnos.



EDUCACIONES Y PEDAGOGÍAS CRÍTICAS DESDE EL SUR

Marco Raúl Mejía

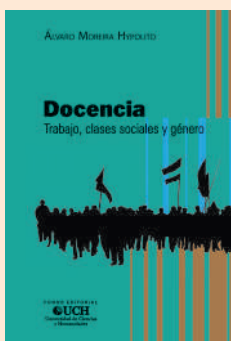
ISBN: 978-612-4109-11-9

Año: 2012

Formato: 24 × 16 cm / 246 pp.

AGOTADO

Repasa la educación crítica liberadora, la educación popular, el enfoque transformador, y otros temas, para conocer lo acumulado y buscar cómo decantarlo elaborando nuevas teorías o metodologías y creando propuestas para fortalecer el pensamiento educativo latinoamericano.



DOCENCIA. Trabajo, clases sociales y género

Álvaro Moreira Hypolito

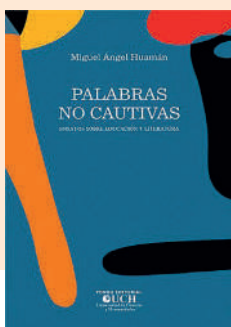
ISBN: 978-612-4109-07-2

Año: 2012

Formato: 24 × 16 cm / 128 pp.

AGOTADO

Aborda aspectos de la constitución histórica del profesorado, como profesión y como trabajo asalariado, las relaciones del docente con el Estado y la posición de clase de los profesores. Introduce también el concepto de género como categoría de análisis, estableciendo algunas relaciones entre clase y género.



PALABRAS NO CAUTIVAS. Ensayos sobre educación y literatura

Miguel Ángel Huamán

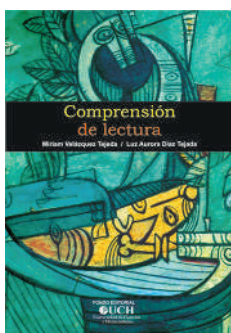
ISBN: 978-612-4109-02-7

Año: 2011

Formato: 22 × 15 cm / 216 pp.

Precio: S/.35.00

Brinda un conocimiento actualizado de los aportes fundamentales de los estudios literarios en materia de teoría e interpretación de textos, como resultado de la permanente labor de difusión, reflexión y discusión del autor con los docentes de lengua y literatura.



COMPRENSIÓN DE LECTURA

Miriam Velázquez Tejeda

Aurora Díaz Tejeda

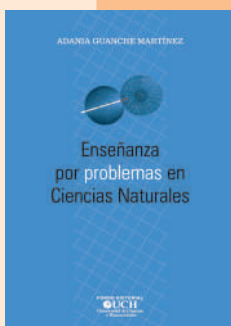
ISBN: 978-612-4109-01-0

Año: 2011

Formato: 22 × 15 cm / 176 pp.

AGOTADO

Presenta varias estrategias para despertar interés por la lectura en los estudiantes de primaria y secundaria, además, aporta una serie de dinámicas para uso del profesor en el aula. Finalmente, aplica sus propuestas metodológicas a trece textos literarios que se convierten en pautas o ejemplos para el profesor en la escuela.



ENSEÑANZA POR PROBLEMAS EN CIENCIAS NATURALES

Adania Guanche Martínez

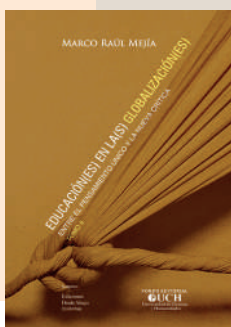
ISBN: 978-612-4109-00.3

Año: 2011

Formato: 22 × 15 cm / 256 pp.

Precio: S/.35.00

El contenido de este libro configura una guía para despertar en los escolares la creatividad y la originalidad en el sentido de que sus soluciones lleguen a ser diferentes a las asumidas anteriormente, lo cual constituye una opción didáctica renovadora que merece ser difundida.



EDUCACIÓN(ES) EN LAS GLOBALIZACIÓN(ES). TOMO II

Marco Raúl Mejía

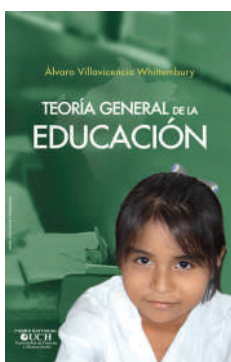
ISBN: 978-612-45813-9-7

Año: 2011

Formato: 22 × 15 cm / 432 pp.

Precio: S/.50.00

Confronta el pensamiento único con la nueva crítica en crecimiento. Está dividido en cinco temas: la escuela y la democracia, la concepción de desarrollo, las culturas tecnológicas, la educación popular en tiempos de globalización, lo educocomunicativo y la construcción de geopedagogías.



TEORÍA GENERAL DE LA EDUCACIÓN

Alvaro Villavicencio
Whittembury

ISBN: 978-612-45813-1-1

Año: 2010

Formato: 24 × 15 cm / 52 pp.

Precio: S/.20.00

Es un valioso documento del autor que ha sido elaborando en muchos años de docencia en La Cantuta. Transita hacia una visión integral de la teoría y del proceso educativo con una redacción concisa, donde se busca situaciones concretas para contrastar sus afirmaciones

APRENDIENDO LA CONSTITUCIÓN

Guía para profesores y alumnos

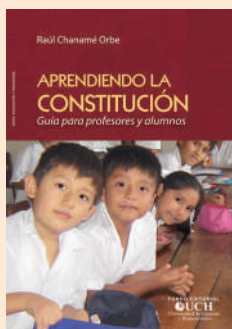
Raúl Chanamé Orbe

ISBN: 978-612-45707-8-0

Año: 2010

Formato: 22 × 15 cm / 304 pp.

Precio: S/.50.00



Expresa una comprensión introductoria de nuestra Ley Fundamental y refuerza la interacción del docente con sus alumnos mediante el uso de una sumilla de cada artículo, la remisión al texto constitucional, los gráficos que formulan conversaciones, cuadros o esquemas, hojas de evaluación, juegos, y un glosario de términos para facilitar la comprensión de los alumnos y los profesores.

LA UNIVERSIDAD EN LA ERA DEL NEOLIBERALISMO

Jorge Lora Cam / María C. Recéndez Guerrero

ISBN: 978-603-45279-7-3

Año: 2008

Formato: 22 × 15 cm / 296 pp.

AGOTADO



Es un libro de análisis y crítica de los cambios actuales que se operan en las universidades latinoamericanas. El autor afirma: “Con la llamada globalización la universidad fue recolonizada, como todas las otras esferas de la sociedad, y sometida al mercado y a la competitividad”. Y expone los resultados de su investigación utilizando cuadros estadísticos sobre los problemas que se observan en la mayoría de universidades latinoamericanas.

POLÍTICAS EDUCATIVAS Y TRABAJO DOCENTE EN AMÉRICA LATINA 1

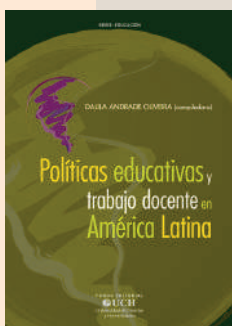
Dalila Andrade

ISBN: 978-603-45279-5-9

Año: 2008

Formato: 22 × 15 cm / 280 pp.

AGOTADO



Presenta once textos escritos por un colectivo de intelectuales que conforman la Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente (Red Estrado), especializados en ciencias sociales y en educación. Los principales temas estudiados son: las reformas educativas neoliberales, la experiencia educativa cubana, la salud y las condiciones de trabajo en las escuelas, la formación de profesores, la diversidad étnico-cultural, la formación intercultural y otros temas más.

NUEVAS REGULACIONES EDUCATIVAS EN AMÉRICA LATINA 2 **Políticas y procesos del trabajo docente**

Dalila Andrade Oliveira

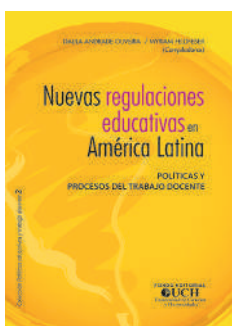
Myriam Feldfeber (Compiladoras)

ISBN: 978-612-45707-9-7

Año: 2010

Formato: 22 × 15 cm / 328 pp.

Precio: S/.40.00



Reúne un grupo de textos relacionados con las políticas y procesos del trabajo docente como la vulnerabilidad y potencialidad profesional, la nueva regulación docente en Brasil, en Chile, la profesionalización, el rol de los institutos, las nuevas tesis sobre trabajo docente hasta el año 2006, la cuestión de la autonomía laboral y la democratización de la cultura escolar. Es una selección de materiales presentados en el VII Seminario de la Red Estrado.



NUEVAS REGULACIONES EDUCATIVAS EN AMÉRICA LATINA 3

Experiencias y subjetividad.

Dalila Andrade Oliveira
Deolidia Martínez
(Compiladoras)

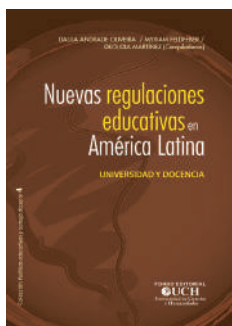
ISBN: 978-612-45813-2-8

Año: 2010

Formato: 22 × 15 cm / 388 pp.

Precio: S/.40.00

Contiene ensayos sobre la subjetividad de los docentes como las relaciones de género, las representaciones sobre las maestras en la Argentina, la indagación-acción del mundo escolar para la reconstrucción de la memoria pedagógica de los profesores, el malestar y sufrimiento psíquico de los docentes, las identidades laborales y la acción política de los docentes. Es una selección de materiales de estudio presentados en el VII Seminario de la Red Estrado.



NUEVAS REGULACIONES EDUCATIVAS EN AMÉRICA LATINA 4

Universidad y Docencia.

Myriam Feldfeber / Deolidia
Martínez (Compiladoras)

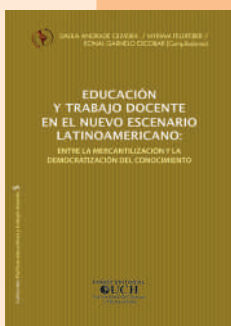
ISBN: 978-612-45813-0-4

Año: 2010

Formato: 22 × 15 cm / 312 pp.

Precio: S/.40.00

Presenta una selección de textos sobre la docencia universitaria, la formación de profesores para el nivel medio y superior, sobre la autonomía universitaria y la mercantilización, el sindicato en la educación pública, la reforma universitaria en el pasado y en el presente en América Latina, y las tensiones y sentidos de la docencia universitaria en el momento actual. Es una selección de materiales de estudio presentados en el VII Seminario de la Red Estrado.



EDUCACIÓN Y TRABAJO DOCENTE EN EL NUEVO ESCENARIO LATINOAMERICANO 5 **Entre la mercantilización y la democratización del conocimiento.**

Dalila Andrade Oliveira / Myriam
Feldfeber / Ronal Garnelo
(Compiladores)

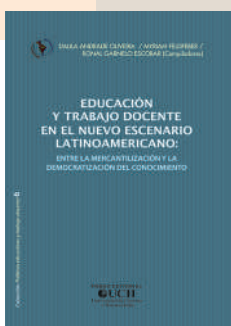
ISBN: 978-612-4109-12-6

Año: 2012

Formato: 22 × 15 cm / 336 pp.

Precio: S/.40.00

Recoge los documentos concernientes a la contradicción entre la democratización y la mercantilización de la educación, el derecho a la educación, la europeización de la educación, el movimiento indígena y la interculturalidad, las dimensiones de la formación docente y la homosexualidad, el conocimiento y la información. Fueron expuestos en el VIII Seminario Internacional de la Red Estrado, organizado por la UCH los días 4, 5 y 6 de agosto del 2010, en Lima.



EDUCACIÓN Y TRABAJO DOCENTE EN EL NUEVO ESCENARIO LATINOAMERICANO 6 **Entre la mercantilización y la democratización del conocimiento.**

Dalila Andrade Oliveira / Myriam
Feldfeber / Ronal Garnelo
(Compiladores)

ISBN: 978-612-4109-12-6

Año: 2012

Formato: 22 × 15 cm / 384 pp.

AGOTADO

Contiene artículos y ensayos sobre la mercantilización y la democratización del conocimiento, la máquina gerencial en educación, la evaluación docente y sus impactos, la profesionalización y proletarización del docente, las organizaciones sindicales (heterogeneidad y fragmentación), los profesores “taxi” y su condición social, la productividad académica en la universidad, y otros temas más. Fueron expuestos en el VIII Seminario Internacional de la Red Estrado, organizado por la UCH los días 4, 5 y 6 de agosto del 2010, en Lima.



POLÍTICAS EDUCATIVAS PARA AMÉRICA LATINA 7 Praxis docente y transformación social.

Dalila Andrade Oliveira
Myriam Feldfeber
(Compiladoras)

ISBN: 978-612-4109-27-0

Año: 2014

Formato: 22 × 14.5 cm / 424 pp.

Precio: S/.40.00

Contiene reflexiones sobre la práctica docente y la transformación social, el rol de los educadores en la transformación social, las nuevas políticas que se desarrollan en el contexto latinoamericano y la forma en que se involucran los docentes en ellas, aceptándolas o rechazándolas. Es un nuevo volumen de materiales seleccionados por la Red Estrado, cuyos autores pertenecen a diferentes países latinoamericanos.

NEUROLOGÍA FÍLMICA El descubrimiento del cine a lo largo de la vida

Hans Contreras Pulache

ISBN: 978-612-4109-34-8

Año: 2016

Formato: 24 × 16 cm / 48 pp.

Precio: S/.20.00



El autor afirma en este libro que el nivel artístico del film depende de la persona que mira el film más que del autor del mismo, porque el proceso formativo de dicha persona se define por el desarrollo de su estructuración nerviosa que en cierta etapa de su vida le permite valorar el cine. Para explicar mejor este proceso, en base a un enfoque socioneural (en el que se puede ver la herencia tanto de la epistemología genética como de la neurología) el autor ha elaborado un modelo donde se ilustra cómo ocurre este desarrollo en el sistema nervioso a lo largo de las etapas de la vida: infancia, niñez, adolescencia, juventud y adultez.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS POR EL SISTEMA DE TAREAS

Lucas Palacios Liberato

ISBN: 978-612-4109-44-7

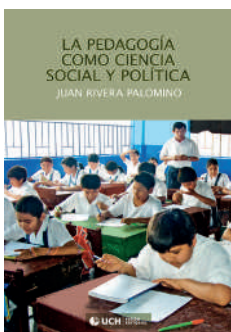
Año: 2018

Formato: 24 × 16 cm / 288 pp.

Precio: S/.50.00



El autor estudia las competencias en la escuela básica y la educación universitaria como una secuencia lógica de tareas organizadas en base a determinados objetivos productivos, por ello las competencias las define como una estrategia de trabajo o un método en la solución de problemas. Esta visión del autor se contrapone a la teoría y la política educativa oficial de nuestro medio, contribuyendo con ello en la discusión sobre la práctica pedagógica y, consecuentemente, en la formación profesional docente.



LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA SOCIAL Y POLÍTICA

Juan Rivera Palomino

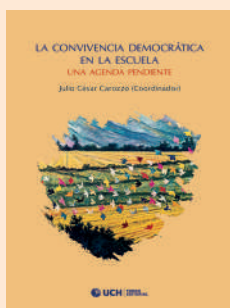
ISBN: 978-612-4109-45-4

Año: 2018

Formato: 24 × 16 cm / 144 pp.

Precio: S/.30.00

El autor de este libro, Juan Rivera Palomino, propone ir construyendo históricamente la pedagogía como una ciencia social y política, cuyo objeto de estudio es la educación conceptualizada como un proceso sociohistórico y político con múltiples relaciones con la naturaleza, la sociedad, la cultura, la economía, con lo étnico-lingüístico, con lo ideopolítico, etc. Propone también que la investigación en educación debe ser desarrollada por equipos inter y multidisciplinares.



LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN LA ESCUELA. UNA AGENDA PENDIENTE

Julio César Carozzo Campos
(Coordinador)

ISBN: 978-612-4109-47-8

Año: 2018

Formato: 24 x 16 cm / 264 pp.

Precio: S/ 40.00

Contiene valiosas reflexiones que invitan a los profesores y padres de familia a iniciar en las escuelas y en los hogares una práctica constante de convivencia democrática, porque la convivencia es el primer aprendizaje que los niños y niñas deben experimentar en su entorno. Este libro proporciona diversas miradas al problema de la violencia en las escuelas cuyos autores proceden de Chile, Argentina, Colombia, Nicaragua, Cuba, Perú y España.

CRECIENDO EN UNA CULTURA DE RESPETO. La crianza de los niños en la sierra peruana

Inge Bolin

ISBN: 978-612-4109-46-1

Año: 2018 - Coedición con

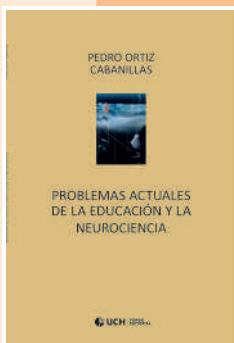
Editorial Horizonte

Formato: 24 x 16 cm / 248 pp.

Precio: S/.65.00



Es un estudio sobre la forma de educación que se practica en la comunidad pastora de Chillihuani, ubicada en el Cusco, cuyos niños son equilibrados, creativos, curiosos y mantienen una actitud respetuosa en todos los actos de su vida. Muestran además capacidades sociales y cognitivas superiores a los niños de otros pueblos. Inge Bolin, la autora del libro, sigue la vida de estas personas desde la niñez hasta la adultez y encuentra en Chillihuani estrategias educativas verdaderamente sorprendentes.



PROBLEMAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN Y LA NEUROCIENCIA

Pedro Ortiz Cabanillas

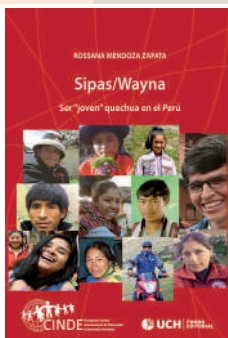
ISBN: 978-612-4109- 52-2

Año: 2019

Formato: 16×24 cm / 80 pp.

AGOTADO

En este libro el autor plantea que se requiere de una teoría que explique la naturaleza social y no sólo genética de los hombres para poder conocer cómo el cerebro de los individuos humanos se transforma en una conciencia dentro de las condiciones sociales en que ellos se desarrollan. Esta teoría debe explicar las diferencias entre las personas, es decir las diferencias individuales, en estos conceptos se basa el autor para abordar el problema de la educación y la neurociencia.



SIPAS/WAYNA. SER "JOVEN" QUECHUA EN EL PERÚ

Rossana Mendoza Zapata

ISBN: 978-612-4109-61-4

Año: 2022

Formato: 16×24 cm / 84 pp.

Precio: S/ 70.00

Sus páginas dan cuenta de una investigación que se ha realizado bajo el concepto de trabajo colectivo, propiciando encuentros, dialogando y escuchando a todos los participantes. El libro reivindica a los *sipas/wayna* (niñas, niños y jóvenes indígenas) como participantes activos de la vida comunal y como generadores de pensamiento, lo cual evidencia un claro avance en la propuesta metodológica de la "investigación acción participativa", abordaje que la autora lo denomina el Modo Andino, donde se supera la artificial separación entre sujeto y objeto de investigación.



Descarga la versión digital **AQUÍ**



<http://bit.ly/44Sjz4f>

PEDAGOGÍAS CRÍTICAS EN EL PERÚ

Carlos Días y Fabián Cabaluz
(Coordinadores)

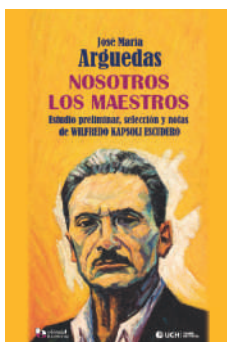
ISBN: 978-612-4109-78-2

Año: 2025

Formato: 24 x 16 cm / 436 pp.

Precio: S/ 60.00

El libro *Pedagogías críticas en el Perú: Reflexiones y experiencias emancipadoras* es la expresión material de proyectos de educación y de pedagogías progresistas, es decir, comprometidas con las transformaciones sociales e históricas de las complejas realidades de Nuestra América. Ha sido escrito a varias manos, por educadores y educadoras peruanas que se desempeñan en distintos niveles del sistema educativo (básico, preuniversitario y universitario), pero que se articulan en el compromiso irrestricto de crear y desarrollar experiencias y discursos que contribuyen con desarrollar procesos organizativos en sus respectivas comunidades, con potenciar la conciencia social e integral de sus estudiantes, con problematizar las políticas educativas hegemónicas. (Fabián Cabaluz)



JOSÉ MARÍA ARGUEDAS. NUESTROS LOS MAESTROS

Wilfredo Kapsoli Escudero
(Estudio preliminar,
selección y notas)

ISBN: 978-612-4109-83-6

Año: 2025

Formato: 24 x 16 cm / 432 pp

Precio: S/ 60.00

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS. NUESTROS LOS MAESTROS reúne varios textos de José María Arguedas seleccionados por Wilfredo Kapsoli, quien además presenta un amplio estudio preliminar con la finalidad de facilitar la comprensión de los lectores. El libro está dividido en cuatro secciones: Lingüística y Educación; Folklore y Educación; Experiencia docente; y Antropología pedagógica, en los cuales nos revela la esmerada labor docente de Arguedas en colegios y universidades. Este texto es considerado, desde hace muchos años, “el libro de cabecera de los maestros”.



LA INTERNACIONALIZACIÓN UNIVERSITARIA EN LA HISTORIA INSUMISA DE LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE

Luis Bonilla-Molina

ISBN: 978-612-4109-85-0

Año: 2026

Formato: 24 x 16 cm. / 480 pp.

Precio: S/ 60.00

Este libro procura develar el fenómeno de la internacionalización universitaria desde un punto de vista crítico a la narrativa neutra y productivista que se ha instalado en la academia a escala planetaria. Es fruto del trabajo de investigación, debate y reflexión desarrollado durante dos años por los autores. No representa un punto de llegada, sino una etapa del proceso de indagación que aspiran continuar en los próximos años. Tampoco es una reflexión solo teórica, por el contrario, ha sido construida al calor de los encuentros mundiales contra el neoliberalismo en la educación y el diálogo con sindicatos clasistas de las y los trabajadores de la educación.

Matemática

MATEMÁTICA RECREATIVA 1

Benjamín Tang / Pedro C. Contreras y otros

ISBN: 978-612-4109-15-7

Año: 2015 (Segunda edición)

Formato: 21×21 cm / 262 pp.

AGOTADO



Recoge las experiencias acumuladas en varios años de actividades en los talleres de matemática recreativa para los alumnos de primaria y secundaria. Estas actividades permiten desarrollar en los alumnos el pensamiento lógico deductivo, la concentración y

la creatividad. Contiene juegos de tablero, de lápiz, tópicos clásicos de matemática recreativa, algunos temas de historia de la matemática, material didáctico y una interesante propuesta de *origami* aplicada a la construcción de sólidos geométricos.

MATEMÁTICA RECREATIVA 2

Benjamín Tang / Pedro C. Contreras y otros

ISBN: 978-612-4109-30-0

Año: 2015

Formato: 21×21 cm / 262 pp.

AGOTADO



El objetivo de este libro es enseñar matemática por medio del juego para desarrollar el pensamiento lógico deductivo, la concentración y la creatividad tan necesarias en todas las áreas profesionales más allá de las especificidades artísticas. Los autores cuentan con una página web donde publican temas

que complementan el contenido de sus libros, con actualizaciones constantes para ampliar e incrementar su acción educativa.

MÉTODOS NUMÉRICOS CON MATLAB

Efracio Herminio Asís López

ISBN: 978-612-45707-2-8

Año: 2010

Formato: 22 × 15 cm / 396 pp.

AGOTADO



Es una introducción a los fundamentos del análisis numérico que se utiliza en las ciencias aplicadas y en las ingenierías. Analiza con los algoritmos más importantes y su respectiva codificación Matlab, enuncia diversos teoremas omitiendo su demostración y propone en cada capítulo problemas y ejercicios de aplicación. En suma, es un libro indispensable para estudiantes universitarios y de institutos superiores especializados en computación.

FORMAS Y NÚMEROS

La geometría en las olimpiadas matemáticas

Milton Donaire Peña

ISBN: 978-612-45279-4-4

Año: 2010

Formato: 24 × 17 cm / 324 pp.

AGOTADO



Es la sistematización de los primeros cursos básicos de Geometría que el autor dictó en los Talleres de las Olimpiadas Matemáticas del Instituto de Ciencias y Humanidades. Constituye un nexo entre la geometría clásica euclidiana que se imparte en los colegios y la que se propone en cursos avanzados. Cuenta con una serie de ejercicios y teoremas necesarios para adentrarse en el cada vez más desarrollado mundo de la Geometría del Triángulo.

RETOS DE LA MATEMÁTICA El impacto del CONAMAT

Luis Piscocoya Hermoza

ISBN: 978-612-45279-7-5

Año: 2009

Formato: 22 × 15 cm / 256 pp.

Precio: S/.35.00



El autor reflexiona sobre la matemática en la cultura de la colonización y los tropiezos de la enseñanza en las nuevas propuestas pedagógicas. Analiza el Concurso Nacional de Matemática (CONAMAT) y Las Olimpiadas, el rol de ciertos Centros Educativos y el impacto de los ganadores, la experiencia docente, los recursos didácticos utilizados y plantea finalmente, una estrategia alternativa de capacitación docente en base al CONAMAT.

JAQUEMÁTICA. VOL. I

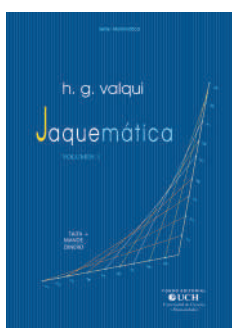
Holger Valqui

ISBN: 978-612-45279-3-7

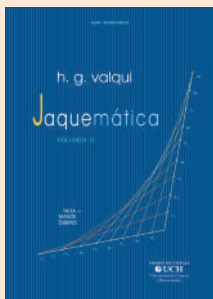
Año: 2009

Formato: 22 × 15 cm / 224 pp.

Precio: S/.30.00



Los 75 temas-problemas (del 1 al 75) que se presentan en este primer volumen no tienen una solución convencional, por eso, este libro constituye un valioso referente para quien estudia matemática en todo nivel (también para profesores e investigadores). El profesor Valqui ha creado, con vocación didáctica innovadora, varios personajes juveniles que dialogan en torno a los problemas y buscan soluciones. Cada tema-problema está seguido de uno, dos o tres comentarios, con los cuales se logra flexibilizar y ampliar la visión del que estudia matemática.



JAQUEMÁTICA. VOL. II

Holger Valqui

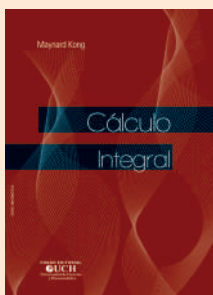
ISBN: 978-612-45279-3-7

Año: 2009

Formato: 22 × 15 cm / 234-456 pp.

Precio: S/.30.00

Los 75 temas-problemas (del 76 al 150) que se presentan en este volumen no tienen una solución convencional. El profesor Valqui ha creado, con vocación didáctica innovadora, varios personajes juveniles que dialogan en torno a los problemas y buscan soluciones. Cada tema-problema está seguido de uno, dos o tres comentarios, con los cuales se logra flexibilizar y ampliar la visión del que estudia matemática.



CÁLCULO INTEGRAL

Maynard Kong

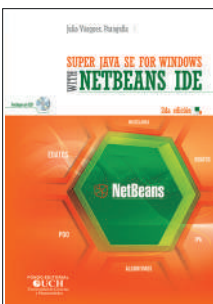
ISBN: 978-612-45707-4-2

Año: 2010

Formato: 24x 17 cm / 416 pp.

Precio: S/.50.00

Contiene los temas que tradicionalmente comprende un curso de Cálculo Integral. La exposición del autor pretende ser completa tanto en la teoría como en la práctica. Además de los ejemplos que ilustran y aclaran los conceptos teóricos expuestos, se ofrece una colección amplia de ejercicios resueltos y propuestos. En los últimos capítulos se aplica la teoría de la integral de funciones reales a la resolución de problemas de geometría y física.



SUPER JAVA SE FOR WINDOWS

Julio Vásquez Paragulla

ISBN: 978-612-4570-76-6

Año: 2010

Formato: 24x 17 cm / 776 pp.

AGOTADO

El objetivo de este libro es llevar al lector por una secuencia de aprendizaje progresivo desde cero hasta donde quiera llegar, desarrollando muchas aplicaciones prácticas en los temas que se abordan en cada capítulo. NetBeans IDE, entorno integrado de desarrollo, es el más completo y amigable con que se cuenta en la actualidad para desarrollar aplicaciones fundamentalmente con Java, con múltiples posibilidades de aplicaciones en diseño.

MATEMÁTICA RECREATIVA 3

Benjamín Tang / Pedro C. Contreras y otros

ISBN: 978-612-4109-54-6

Año: 2019

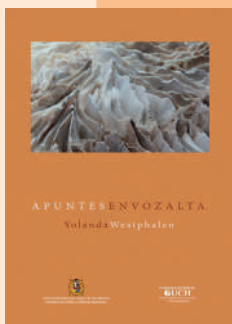
Formato: 21×21 cm / 228 pp.

Precio: S/.50.00



Este libro contiene, como en los volúmenes anteriores, juegos recreativos dirigidos a fortalecer el pensamiento lógico deductivo, la concentración y la creatividad tan necesarias en todas las actividades humanas. Recoge las experiencias didácticas de sus autores (profesores de matemática de la Uni-

versidad de San Marcos) que han ido acumulando materiales y formas de trabajo en los talleres de matemática recreativa, organizados por ellos, para profesores de primaria y secundaria.



APUNTES EN VOZ ALTA

Yolanda Westphalen

ISBN: 978-612-4109-29-4

Año: 2014

Formato: 24 × 16 cm / 262 pp.

Precio: S/.45.00

Es un conjunto de ensayos sobre varias novelas entre las cuales figuran el *Ulises* de James Joyce, *Memorias de Adriano* de Marguerite Yourcenar, de Clarice Lispector, de Mercedes Cabello de Carbonera, Martín Adán, Laura Riesco, Christiane Vidal, solo por citar unos cuantos nombres. Yolanda Westphalen en estos ensayos logra interrelacionar varias disciplinas al mismo tiempo que hace uso de los actuales conceptos e instrumentos de teoría textual. Su más valioso aporte es la lectura sociohistórica del universo estudiado y su especial atención a la especificidad literaria.

LA ESTÉTICA EN LA VIDA COTIDIANA EN LOS ANDES

Román Robles Mendoza

ISBN: 978-612-4109-16-3

AÑO: 2014

Formato: 24 × 16 cm / 392 pp.

Precio: S/.65.00



Es un estudio sobre la estética andina como categoría cultural que implica la satisfacción espiritual y el goce sensorial frente a los estímulos de distinta naturaleza. Su autor, el antropólogo Román Robles, es a la vez el investigador y también el informante que da a conocer sus experiencias de vida en esa región. Es un libro imprescindible para apreciar la cultura estética y sus formas de valoración en el sur de Áncash, así como el tejido socioeconómico sobre el cual se moviliza la sensibilidad y el pensamiento.

LOS TÍTERES Y EL HOMBRE AMERICANO

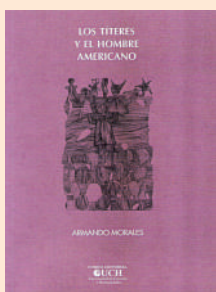
Armando Morales Riverón

ISBN: 978-612-4109-24-9

Año: 2014

Formato: 20.8 × 14.5 cm / 130 pp.

AGOTADO



Es un libro que combina la reflexión teórica con las experiencias prácticas realizadas por el autor en Cuba y otros países latinoamericanos. Toma en cuenta el ingenio técnico, la apropiación de las posibilidades expresivas de los materiales y el dominio de la expresión teatral. Su principal preocupación

es la creación a partir de la visión histórica del hombre de América del Sur, para descubrir sus personajes, sus identidades sociales, sus mitos y sus metáforas, como paso para poder expresar las aspiraciones individuales y colectivas de este continente.

QUECHUMARA. Proyecto estético-ideológico de Gamaliel Churata

Mauro Mamani Macedo

ISBN: 978-612-4109-14-0

Año: 2012

Formato: 24 × 16 cm / 434 pp.

Precio: S/.55.00



Tiene como punto de partida la descripción de los componentes culturales de la región del Qollao, abriendo un campo de comprensión para el lector no familiarizado con la cosmovisión quechumara, con sus contactos transculturales y sus núcleos de hibridez contemporáneos. El libro nos permite adentrarnos en la captación del discurso tensional de Churata, que avanza sobre la lengua española sometiéndola a la persistencia del universo andino.



EL ARTE TEATRAL

Sergio Arrau

ISBN: 978-612-45707-3-5

Año: 2010

Formato: 22 × 15 cm / 184 pp.

Precio: S/.30.00

Abarca un amplio panorama del arte teatral tanto a nivel teórico como práctico. Es principalmente útil para profesores que enseñan la materia en educación secundaria y universitaria. También lo es, y fundamentalmente, para los grupos o conjuntos teatrales de actores aficionados que hacen teatro en sus localidades y requieren afianzar su preparación, sobre todo si están alejados de los centros de formación escénica.



RODOLFO HINOSTROZA Y LA POESÍA DE LOS AÑOS SESENTA

Camilo Fernández Cozman

ISBN: 978-612-45279-6-8

Año: 2009

Formato: 22 × 15 cm / 232 pp.

Precio: S/.30.00

Es un estudio de la obra poética de Rodolfo Hinostroza donde predomina el análisis retórico figurativo y la intertextualidad. El lector accede a los postulados actuales de la narratología, la pragmática y la retórica; pero además, se ve impulsado a revisar los poemas de Charles Olson, Ezra Pound y Eliot, cuyas marcas enriquecen el universo poético de Hinostroza.



PONER DE PIE AL 1 Folletos en torno a Vallejo

César Ángeles Caballero

ISBN: 978-612-45279-0-6

Año: 2009

Formato: 22 × 15 / 352 pp.

Precio: S/.40.00

Contiene diversos artículos sobre la obra poética de César Vallejo, escritos a lo largo de muchos años, tanto por vallejistas como por quienes lo conocieron y lo amaron en vida. Los ensayos seleccionados fueron publicados originalmente como folletos y, por mucho tiempo, se mantuvieron dispersos con el riesgo de quedar injustamente relegados u olvidados. Este libro, por lo tanto, rescata y amplía el marco de reflexiones sobre la obra de Vallejo e invita a leer y releer sus textos.



LA INVENCIÓN NOVELESCA

Miguel Gutiérrez

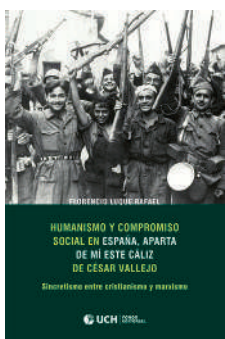
ISBN: 978-603-45279-6-6

Año: 2008

Formato: 22 × 14.5 cm / 360 pp.

AGOTADO

Miguel Gutiérrez se vale de la experiencia de los novelistas de la literatura universal admirados por él, y de su propia práctica como escritor de novelas, para revelarnos ese recorrido no lineal, poblado de instantes luminosos, de intencionalidades reflexivas, de transmutaciones complejas y de un sinnúmero de factores visibles e invisibles que convergen en la ficción del escritor.



HUMANISMO Y COMPROMISO SOCIAL EN “ESPAÑA, APARTA DE MÍ ESTE CÁLIZ” DE CÉSAR VALLEJO

Florencio Luque Rafael

ISBN: 978-612-4109-68-3

Año: 2023

Formato: 24×16 cm / 208 pp.

Precio: S/50.00

En este libro el autor se propone demostrar que en el humanismo de César Vallejo en España, aparta de mí este cáliz, subyace el sincretismo entre la tradición cristiana dominante en la familia y la escuela, y las ideas marxistas que fueron ampliamente difundidas durante sus años de vida en Europa en el contexto de la Guerra Civil Española. Los métodos de interpretación utilizados para el análisis de los poemas son la retórica y la argumentación.



INVITACIÓN A LA LECTURA DE LOS 7 ENSAYOS

Antonio Rengifo Balarezo

ISBN: 978-612-45813-3-5

Año: 2010

Formato: 22 × 15 cm / 120 pp.

Precio: S/.25.00

Constituye un verdadero llamado a la lectura de los 7 *ensayos* de Mariátegui. No es un análisis de la obra para “descifrar algo oculto” ni pretende normar cómo debe leerse, tampoco propone “claves” para desentrañar la obra. Es un texto donde se describen las circunstancias personales que afrontó José Carlos Mariátegui cuando se propuso acometer el estudio de la realidad peruana, para destacar, en el centro de su quehacer y de sus desvelos, el ejemplo de vida y la proyección de su pensamiento.



COSTUMBRE Y CONFLICTO EN ÁFRICA

Max Gluckman

ISBN: 978-612-45279-5-1

Año: 2009

Formato: 22 × 15 cm / 200 pp.

Precio: S/.30.00

Estudia las relaciones de autoridad al interior de las etnias de Sudáfrica, la organización de la familia, las funciones de los ritos, de la magia, y también analiza el racismo. Su autor asimiló el estructuralismo y el funcionalismo de su época e inició un nuevo enfoque centrado en los conflictos sociales. *Costumbres y conflicto en África* es un texto fundador de la antropología social. La traducción al español ha sido realizada expresamente para esta edición.



LIMA NORTE: Caracterización económica y proyecciones sociales

Roberto Arroyo Hurtado
(Coordinador)

ISBN: 978-612-4109-31-7

Año: 2015

Formato: 24 × 16 cm / 280 pp.

AGOTADO

Estudia la dimensión económica y social de Lima Norte teniendo como base las actividades productivas de los pobladores migrantes y de las asociaciones de residentes. Trae un registro de las encuestas y entrevistas a los representantes de las municipalidades y los empresarios asociados principalmente en la Corporación de Pequeñas y Micro Empresas del Cono Norte. El libro recoge el esfuerzo de profesores universitarios, alumnos, funcionarios de las municipalidades y empresarios de la zona, que han reflexionado sobre la dimensión socioeconómica y la demanda de capacidades en la población joven de Lima Norte.



LA RACIONALIDAD EN LA COSMOVISIÓN ANDINA

Juan José García Miranda

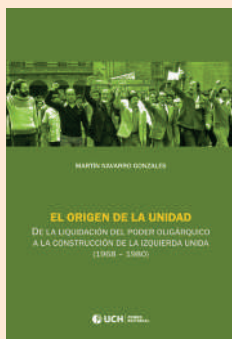
ISBN: 978-612-4109-33-1

Año: 2015

Formato: 24 × 16 cm / 248 pp.

AGOTADO

Estudia la lógica del pensamiento andino forjada en milenios de vida en esta parte del hemisferio, que se caracteriza por su diversidad geográfica donde el hombre creó herramientas y técnicas de trabajo adecuadas al medio, una lengua para nombrar las cosas y los pensamientos, elaboró los códigos de convivencia familiar y social, las concepciones de materia, de vida, de pasado, de presente, de futuro, de infinito, de espacio, de tiempo, y de otros rasgos peculiares que están presentes en el universo cultural andino.



EL ORIGEN DE LA UNIDAD. De la liquidación del poder oligárquico a la construcción de la Izquierda Unida (1968 – 1980)

Martín Navarro Gonzales

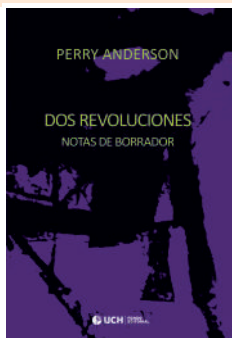
ISBN: 978-612-4109-35-5

Año: 2016

Formato: 24 × 16 cm / 272 pp.

AGOTADO

Es un estudio de las condiciones políticas que concurrieron en la construcción de Izquierda Unida en el Perú, entre 1968 y 1980. El autor trata de demostrar que las acciones del movimiento popular democratizador de fines de los años 70, que se concretizó en la Asamblea Constituyente y las elecciones generales de 1980, no fue obra principal ni exclusiva de las organizaciones políticas de la época, de su acción y voluntad sino principalmente de la arremetida contra el poder oligárquico llevado a cabo por el gobierno de las FF.AA. liderado por el general Juan Velasco Alvarado.



DOS REVOLUCIONES. Notas de borrador

Perry Anderson

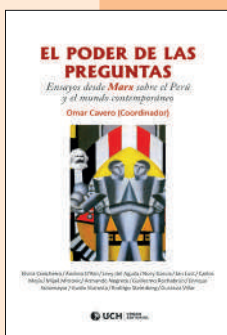
ISBN: 978-612-4109-38-6

Año: 2016

Formato: 24 × 16 cm / 64 pp.

Precio: S/.30.00

La revolución rusa y la revolución china no fueron experiencias independientes sino que formaron una secuencia conscientemente ordinal. El autor se pregunta: ¿Hasta qué punto diferían las agendas políticas subjetivas de las dos revoluciones? ¿Cuáles eran los puntos de partida (objetivos–socioeconómicos y de otras circunstancias) desde los que cada partido gobernante estableció el curso de la reforma? ¿Cuáles fueron las consecuencias efectivas de las políticas que adoptaron? Y, en cuarto lugar, ¿qué legados pueden considerarse como determinantes y subyacentes del resultado tanto de las revoluciones como de las reformas?



EL PODER DE LAS PREGUNTAS

Ensayos desde Marx sobre el Perú y el mundo contemporáneo

Omar Cavero (Coordinador)

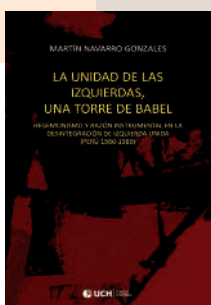
ISBN: 978-612-4109-50-8

Año: 2019

Formato: 16×24 cm / 680 pp.

Precio: S/ 65.00

Contiene ensayos de varios autores que se desempeñan en Perú, Argentina y México, quienes fueron invitados por Omar Cavero (Coordinador de la publicación) a realizar análisis marxistas sobre un conjunto de temas centrales de la realidad peruana y del mundo contemporáneo. En la contrapapa del libro se afirma: “Antes que un marxismo de repetición, el lector encontrará un marxismo de creación. Concebimos que la obra marxista es fundamentalmente crítica. Su poder radica en el poder de sus preguntas”.



LA UNIDAD DE LAS IZQUIERDAS, UNA TORRE DE BABEL

Martín Navarro Gonzales

ISBN: 978-612-4109-53-9

Año: 2019

Formato: 16×24 cm / 56 pp.

Precio: S/ 45.00

En el presente libro se analiza cuáles fueron y en qué consistieron los procesos políticos que devinieron en la desintegración del frente político Izquierda Unida (IU). La pugna más aguda se dio en la Plenaria, en la Comisión de Estatutos, donde se disputó el control del Comité Directivo Nacional (CDN), utilizando diversos medios sin importar su legitimidad, lo cual es una expresión de la razón instrumental y del comportamiento hegemónico de los partidos de izquierda involucrados.



MUJERES DE LA REVISTA AMAUTA:

Sara Beatriz Guardia

ISBN: 978-612-4109-74-4

Año: 2024

Formato: 24 x 16 cm. / 496 pp.

Precio: S/ 70.00

Precio: S/ 70.00

En el libro *Mujeres de la revista Amauta* de Sara Beatriz Guardia, se publican por primera vez todos los artículos de las escritoras peruanas, de América Latina y Europa, que aparecieron en la revista dirigida por José Carlos Mariátegui en los años 20 del siglo pasado. Contiene ensayos, poesía, cuentos, comentarios de libros, de música y de cine. También se incluyen varios artículos de escritores que comentaron la producción intelectual de las mujeres, y todo el conjunto de textos nos permite comprender y valorar un período histórico y cultural memorable en la historia peruana.



¡ESTO NO ACABA AQUÍ!

Rossana Mendoza Zapata

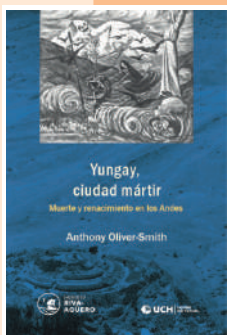
ISBN: 978-612-4109-79-9

Año: 2025

Formato: 24 x 16 cm / 164 pp.

Precio: 40.00

Para los autores de este libro, la psicología sigue concibiendo a la persona como un ser natural, y además, utiliza un enfoque predominante individualista, lo cual revela que todavía no existe una psicología construida sobre la base de una sociedad concreta, que tome en cuenta las condiciones económicas, sociales y culturales que rodean a las personas, por eso se repiten los modelos impuestos por los centros hegemónicos. El camino ya nos fue trazado por Frantz Fanon y Martin Baro, a los que se vienen sumando importantes estudios que desafían a abandonar el magma colonial y encarar con decisión la tarea de avanzar en la construcción de una psicología liberada.



YUNGAY, CIUDAD MÁRTIR. **Muerte y renacimiento en los andes** Anthony Oliver-Smith

Coedición: UCH - Pontificia Universidad Católica del Perú Instituto Riva-Agüero - IRA

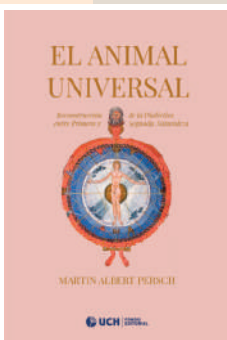
ISBN: 978-612-4496-16-5

Año: 2023

Formato: 24 x 16 cm, / Páginas: 384

Precio: S/ 70.00

En *Yungay, ciudad mártir*, libro traducido por primera vez al español por Fernando Bravo, el autor Anthony Oliver-Smith aborda tanto la desaparición de Yungay como los esfuerzos de los sobrevivientes para reconstruir sus quebrantados proyectos de vida y reubicar su ciudad. Es un relato y estudio antropológico de una experiencia de supervivencia humana que transmite una idea de cómo era la vida de quienes pugnaron por superar sus pérdidas y reconstruir su desaparecida ciudad. Contiene además numerosas fotografías de la ciudad de Yungay antes y después del terremoto.



EL ANIMAL UNIVERSAL

Martin Albert Persch

ISBN: 978-612-4109-80-5

Año: 2025-12-12

Formato: 24 x 16 cm / 640 pp.

Precio: 80.00

¿Qué es la razón? ¿Existe una sola racionalidad universal o varias que difieren según los parámetros culturales? Y, si existen varias, ¿cómo pueden ponerse en diálogo entre sí? Los representantes del llamado Giro Ontológico, una corriente teórica que se ha convertido en uno de los movimientos más importantes y dominantes dentro de las ciencias antropológicas, especialmente la antropología amazónica, en las últimas tres décadas, postulan precisamente esa diversidad de racionalidades sobre la base de la filosofía posestructuralista, según la cual se atribuye a cada cultura su propia racionalidad. La presente investigación es un intento por comprender estas culturas en función de la filosofía dialéctica cuyo concepto central es el trabajo.



EL CONCEPTO DE ALIENACIÓN SEGÚN AUGUSTO SALAZAR BONDY

Andrés Espíritu Avila

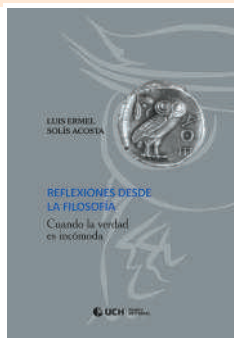
ISBN: 978-612-4109-23-2

Año: 2014

Formato: 24 × 16 cm / 120 pp.

Precio: S/.30.00

Centra su interés en la explicación del hombre concreto en un contexto determinado, donde un individuo o grupo social se muestra extraño a su realidad imitando formas de existencia que hacen que deje de ser lo que es para convertirse en otro. El concepto de alienación de Salazar Bondy se ha ido forjando, afirma el autor, en medio de la elucidación crítica del concepto de capitalismo, subdesarrollo, desarrollo, dependencia y dominación. Indaga finalmente sobre las posibles formas de desalienación, la conciencia libertaria y el importante papel de los filósofos.



REFLEXIONES DESDE LA FILOSOFÍA. Cuando la verdad es incómoda

Luis Ermel Solís Acosta

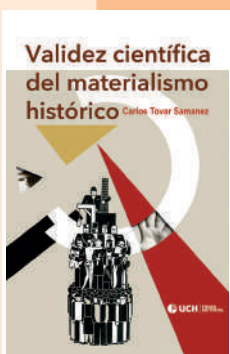
ISBN: 978-612-4109-39-3

Año: 2017

Formato: 24 × 16 cm / 344 pp.

Precio: S/.45.00

Estudia temas relacionados con la filosofía y con la educación. Su punto de partida es el convencimiento de que “una cosa es estudiar filosofía y otra cosa diferente es hacer filosofía”. El autor afirma que su propósito principal no es solo estudiar filosofía sino hacer filosofía, por eso aborda temas de su interés o de sus preocupaciones para opinar con libertad, afirmando, dudando, criticando o enfrentando los problemas desde la filosofía.



VALIDEZ CIENTÍFICA DEL MATERIALISMO HISTÓRICO

Carlos Tovar Samanez

ISBN: 978-612-4109-60-7

Año: 2022

Formato: 24 x 16 cm / 152 pp.

Precio: S/ 50.00

Destacados epistemólogos del siglo XX han cuestionado el carácter científico de la teoría de la historia de Carlos Marx (conocida como materialismo histórico, MH). Este trabajo se propone utilizar los mismos criterios de demarcación que Karl Popper, Imre Lakatos y Mario Bunge han utilizado para diagnosticar que el materialismo histórico carece de rigor científico, con el fin de demostrar que tales conclusiones negativas no se desprenden, en sentido estricto de dichos criterios de demarcación. Finalmente, el autor se propone formalizar los enunciados del MH mediante el lenguaje predictivo de la lógica de primer orden, con el fin de demostrar su capacidad de constituirse en una teoría científica consistente, formulada en los términos de un sistema axiomático.



CONCEPCIONES DEL UNIVERSO

Charles Bronson Páucar Damas

ISBN: 978-612-4109-36-2

Año: 2016

Formato: 24 × 16 cm / 64 pp.

Precio: S/.15.00

En este libro se demuestra que el conocimiento del mundo físico se fue forjando desde que el hombre empezó a interrogarse sobre los fenómenos del universo al notar que los astros y el cosmos influenciaban en sus actividades diarias, como el día, la noche, los climas, las estaciones del año, etc. Luego surgieron otras preguntas como ¿qué forma tiene el universo?, ¿cómo se originó?, ¿cuál es el fin del mismo? Es así como nacen las diversas cosmovisiones y concepciones hasta llegar a la comprensión científica que en la actualidad tenemos.

Comunicación

LA REPÚBLICA DE PAPEL

Marcel Velázquez
(Compilador)

ISBN: 978-612-45279-1-3

Año: 2009

Formato: 22 × 15 cm / 344 pp.

AGOTADO

Contiene once ensayos sobre la prensa peruana del siglo XIX, con temas diversos como los conflictos políticos, la construcción de proyectos raciales, las ambigüedades del discurso ilustrado, las imágenes de la mujer y el indio, las expectativas de la nación, y la producción de sentimientos nacionales mediante las litografías. Entre sus autores figuran José Ragas, Brenda Acevedo, Andrea Smith, Maida Watson, Juan Gargurevich y otros.



PODER MEDIÁTICO

Héctor Béjar / Alberto Adrianzén /
César Hildebrandt / Juan
Gargurevich / Winston Orrillo /
Gorki Tapia y César Lévano

ISBN: 978-603-45279-3-5

Año: 2009 (1ª reimpresión).

1ª edición 2008.

Formato: 22 × 15 cm / 144 pp.

Precio: S/.35.00

Revela quiénes son los nuevos dueños de los medios de comunicación en el Perú, cómo se concentra el poder, cuál es la diferencia entre un grupo de poder económico y un grupo de presión política, cuál es el significado de la libertad de expresión y de información, y sobre todo, cómo se mueven los hilos de la manipulación.



ROSTROS DE MEMORIA

Pedro Escribano

ISBN: 978 612 45279-8-2

Año: 2009

Formato: 24 × 15 cm / 288 pp.

AGOTADO

No es un recuento de biografías, tampoco un inventario de hechos cronológicos de escritores peruanos. *Rostros de memoria* recoge escenas de vida, pasajes divertidos, circunstancias que han vivido algunos de nuestros autores, que de algún modo, los retrata en su dimensión humana. Es un acercamiento a esa naturaleza insondable que en el fondo tienen todos los escritores.



TRANSMEDIA POP VOL. 1

Chris Anderson

ISBN: 978-612-4109-82-9

Año: 2025

Formato: 24 x 13 cm / 266 pp.

Precio: S/ 60.00

Historias. ¿Qué seríamos sin ellas? Las contamos para entender el mundo, imaginar universos, recordar quiénes somos. Desde siempre, las historias nos han acompañado, pero hoy, ya no se contienen en un solo lugar: se fragmentan, se expanden, se reinventan... se vuelven transmedia. Con un lenguaje claro y ejemplos provenientes de la cultura pop, Chris Anderson nos trae un amplio estudio acerca del fenómeno que ha redefinido cómo entendemos los relatos, los medios y su imprevisible vínculo.

Derecho

EL ESPEJO CONVEXO DEL DERECHO PENAL

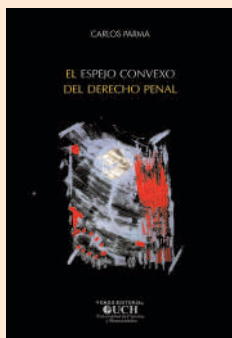
Carlos Parma

ISBN: 978-612-4109-21-8

Año: 2013

Formato: 24 × 16 cm / 310 pp.

Precio: S/.45.00



Es un esmerado esfuerzo por conducir el pensamiento jurídico al terreno casi abandonado e inexplorado de la metateoría, tan necesaria hoy para postular las alternativas frente a *la vox populi* que denuncia la deslegitimación casi universal de los sistemas jurídicos. “El estudioso e investigador –afirma Mario Portocarrero en el prólogo– puede figurarse en primer plano que se ha-

lla ante una síntesis de doctrina penal o un estudio de criminología y filosofía humanista, pero pronto advertirá que se trata de algo más”.

Economía

ESCRITOS ECONÓMICOS Y POLÍTICOS. Tomo II

Enrique Sato Kuroda

ISBN: 978-612-45707-0-4

Año: 2010

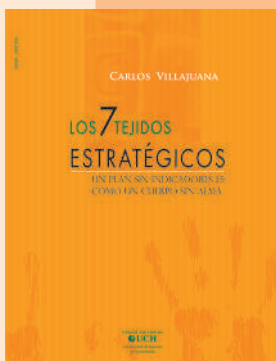
Formato: 24 × 15 cm / 304 pp.

Precio: S/.35.00



Conjunto de textos centrados en el problema de la industrialización en el Perú, principalmente del sector primario exportador, que siempre

ha actuado bajo las necesidades de la economía mundial debido a lo cual no impulsó mayores eslabonamientos productivos dentro del conjunto de la economía, y más bien convivió con el atraso tecnológico y el precapitalismo en el campo. El libro trata también de los problemas del contexto mundial en la actualidad, en el que se generan nuevos productos, procesos tecnológicos y formas de administración.



LOS 7 TEJIDOS ESTRATÉGICOS

Carlos Villajuana

ISBN: 978-603-45279-4-2

Año: 2009

Formato: 27 × 20.5 cm
/ 760 pp.

Precio: S/.75.00

Es un libro particular (por totalizador) sobre gestión. Establece una serie de relaciones entre los sistemas y las estructuras y responde a un sinnúmero de preguntas. Por ejemplo, ¿cómo se liga el plan estratégico con el Tablero de gestión estratégica? ¿A través de qué mecanismos se une el plan estratégico con la estructura organizacional? Estos y muchos temas más son analizados en este libro singular, donde el autor logra plasmar su vocación docente y su pasión por el conocimiento de la economía, la gestión y la administración.

VERSIÓN DIGITAL



TRAVESÍA ESTRATÉGICA Plan estratégico y Balanced Scorecard

Carlos Villajuana

ISBN: 978-612-41094-3-0

Año: 2018

Se vende en: Amazon,
iTunes, Barnes&noble
Scribd, Ghandi

Consultar a Saxo:
yopublico.saxo.com

Con un lenguaje simple y empleando casos y ejemplos reales el libro explica paso a paso la elaboración del plan estratégico y la construcción del Balanced Scorecard (BSC). Detalla el modo útil de formular la visión y la misión, inferir el concepto de un negocio y realizar la visión del futuro y el análisis externo. En total se abordan 18 modelos estratégicos aplicables en cada unidad estratégica y 8 de empleo en el ámbito corporativo.



ESTADÍSTICA BÁSICA

Oscar Tinoco Gómez
Santiago A. Crispín Rodríguez
Pedro Rosales López

ISBN: 978-612-45279-4-4

Año: 2009

Formato: 22 × 15 cm / 304 pp.

AGOTADO

Contiene tópicos de Estadística Descriptiva, Probabilidades, Números Índice e incluye una guía de trabajo estadístico con computadoras mediante el empleo de programas informáticos como SPSS y Excell. Es por lo tanto una aproximación a la estadística básica, dirigida a los estudiantes universitarios y a los profesionales e investigadores de las distintas áreas académicas.



LA CONFEDERACIÓN PERÚ-BOLIVIANA

Gustavo Monrroy

ISBN: 978-612-4109-22-5

Año: 2013

Formato: 24 × 16 cm / 168 pp.

AGOTADO

Estudia el proyecto de la Confederación Perú-Boliviana (1835-1839) teniendo en cuenta tres aspectos: los intereses en pugna por el control comercial tanto a nivel regional como a nivel nacional e internacional; el proceso histórico en su complejidad (la inestabilidad política, las rivalidades regionales y sus formulaciones ideológicas y políticas); y la reacción que el proyecto de Confederación generó en el país vecino de Chile. Finalmente, compara cómo se presenta este hecho histórico en los textos escolares del Perú.



SEMINARIO: EL PERÚ DE LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS

Adolfo Figueroa, Francisco Durand, Fernando Eguren, y otros.

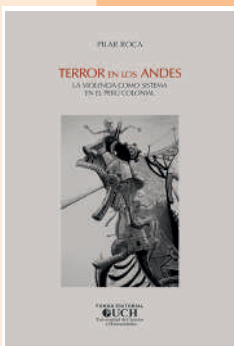
ISBN: 978-612-4109-28-7

Año: 2014

Formato: 24 × 17 cm / 480 pp.

AGOTADO

Contiene las ponencias del seminario sobre la realidad nacional en los últimos 50 años, agrupadas en cuatro secciones: economía, sociedad, política y cultura, conformando un conjunto heterogéneo de miradas que estamos seguros enriquecerán las investigaciones sociohistóricas que se vienen realizando actualmente en el Perú. Escriben Adolfo Figueroa, Francisco Durand, Fernando Eguren, Raúl Chanamé, Nelson Manrique, Roberto Arroyo, Roberto Chiabra, Roberto Espinoza, Octavio Obando, José Virgilio Mendo, Catalina Romero, Juan Fonseca y Miguel Gutiérrez.



TERROR EN LOS ANDES **La violencia como sistema** **en el Perú Colonial.**

Pilar Roca

ISBN: 978-612-4109-19-5

Año: 2013

Formato: 24 × 16 cm / 352 pp.

AGOTADO

Estudia los crímenes de lesa humanidad ejercidos por el poder español entre 1781 y 1783, como la muerte del Inca José Gabriel Túpac Amaru, su esposa Micaela Bastidas, su primo Diego Cristóbal y sus principales capitanes y colaboradores. También es materia de estudio el destierro y deportación de “la familia” a las cárceles de España y a las colonias ibéricas del África subsahariana. La autora agrega un dato polémico sobre el entierro de Túpac Amaru en ceremonia pública en el convento de San Francisco del Cusco, tomando como base el Legajo N° 1044 del Archivo de Indias.

BATALLAS POR LA LEGITIMIDAD. **La prensa de Lima y de Buenos Aires durante** **las guerras de independencia**

Daniel Morán

ISBN: 978-612-4109-20-1

Año: 2013

Formato: 24 × 16 cm / 294 pp.

Precio: S/.45.00



El autor asume una mirada comparativa para ver la dinámica de la discusión política en los periódicos entre una capital insurgente y la otra realista, analizando en el discurso periodístico los conceptos de revolución e independencia. Es un estudio que toma en cuenta el papel de los conceptos en la configuración de las realidades políticas que, en este caso, removieron o debilitaron la cultura colonial.



EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNI

Edilberto Huamaní H.

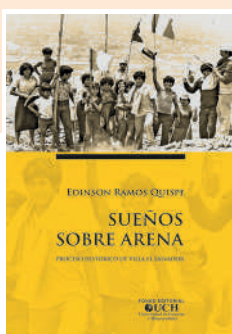
ISBN: 978-612-45813-4-2

Año: 2010

Formato: 21.5 × 15 cm / 456 pp.

Precio: S/.45.00

Es una crónica de las huelgas y movilizaciones de los estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería, con un recuento de algunos dirigentes que años después ocuparon cargos importantes en la política nacional (IU, DC-AP, PCP, APRA). Como telón de fondo se encuentra la legislación universitaria que pone en tensión los proyectos de reforma y de contrarreforma, desencadenando las contradicciones más agudas en el movimiento estudiantil.



SUEÑOS SOBRE ARENA

Edinson Ramos Quispe

ISBN: 978-612-45813-7-3

Año: 2011 (Segunda edición)

Formato: 22 × 15 cm / 392 pp.

AGOTADO

Es un estudio del distrito de Villa El Salvador, del medio geográfico, del proceso histórico, del problema social, de la situación económica, de los servicios públicos, de la organización política, la educación y la identidad cultural. Se ha convertido en uno de los libros más consultados sobre Villa El Salvador, por la mirada abarcadora y por las huellas emocionales de su autor, quien ha vivido y sigue viviendo en este distrito.



ATAQUE E INVASIÓN DEL IMPERIO HISPÁNICO AL PERÚ DE LOS INCAS

Virgilio Roel Pineda

ISBN: 978-612-45279-2-0

Año: 2009

Formato: 22 × 15 cm / 360 pp.

AGOTADO

Apoyándose en datos tomados de los cronistas y de otras fuentes, el autor afirma que las poblaciones del Antiguo Perú vencedores siempre en los campos de batalla, fueron derrotados finalmente porque suspendían sus actividades bélicas cuando llegaban los tiempos de siembra y de cosecha, actividades que formaban parte de su religiosidad. Es un libro sumamente polémico que desatará por varios años discusiones académicas y políticas.



LOS DIOS Y EL PODER. El desarrollo político del Perú antiguo

Fernando Silva Santisteban

ISBN: 978-612-4109-51-5

Año: 2019

Formato: 16×24 cm / 432 pp.

Precio: S/ 40.00

Es un análisis que se basa en los estudios de los arqueólogos y los historiadores pero observado en sus múltiples aspectos a través de la lupa de la antropología cognitiva. El libro contiene una visión ordenada de todo el proceso histórico, desde las sociedades más antiguas hasta la de los incas, cuyo eje central es el desarrollo político del Perú Antiguo.

Investigación

LA PRAXIS EN CIENCIAS SOCIALES

Jorge Lora Cam

ISBN: 978-612-4109-17-1

Año: 2013

Formato: 24 × 16 cm / 184 pp.

Precio: S/.40.00



Es una crítica al método hipotético-deductivo que aparece en los últimos años como la garantía de cientificidad, estableciendo así una especie de terrorismo intelectual. El autor se pregunta, ¿acaso es el método hipotético-deductivo lo único válido para hacer investigación? Jorge Lora Cam irrumpe contra esta concepción y plantea la necesidad de trabajar en la esencia

misma de la investigación social, en la praxis humana, y presenta una serie de cuestionamientos y reformulaciones sobre el proceso de la investigación.

GUIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

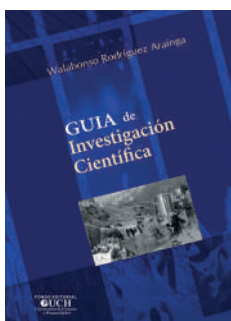
Walabonso Rodríguez Araínga

ISBN: 978-612-4109-04-1

Año: 2011

Formato: 22 × 15 cm / 208 pp.

Precio: S/.40.00



Presenta un resumen de los procesos de investigación, cuya selección temática obedece principalmente a su aplicación en los trabajos universitarios. El autor concibe que la universidad está en la obligación de brindar oportunidades variadas a los alumnos, para que puedan comprobar su gradual dominio de todo lo que significa el proceso de investigación hasta convertirlo en

modus operandi de su labor profesional. Este libro está dirigido principalmente a los estudiantes de las universidades peruanas.



SEMINARIO: UNIVERSIDAD, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Varios autores

ISBN: 978-603-45279-1-1

Año: 2008

Formato: 24 × 17 cm / 232 pp.

AGOTADO

Contiene nueve conferencias sobre la investigación que se desarrolla principalmente en las universidades latinoamericanas. Es una puerta abierta para conocer las tendencias, las intencionalidades como aspiraciones y las experiencias realizadas en México, Uruguay, Costa Rica, Taiwán y Perú, en el ámbito de la ciencia y la tecnología.



NUEVA GUÍA PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Heinz Dieterich Steffan

ISBN: 978-603-45279-2-8

Año: 2008

Formato: 22 × 15 cm / 224 pp.

AGOTADO

Explica paso a paso el proceso de la investigación científica, donde la tarea principal del científico consiste en producir nuevos conocimientos sobre la realidad, explicando las causas, efectos y propiedades de los fenómenos (hechos) tal como existen y suceden en el mundo social y natural (el universo). El autor ha elaborado esta guía didáctica con el fin de ayudar a los que recién empiezan a investigar, pensando principalmente en los estudiantes universitarios.

Novelas



LA AGONÍA DEL DANZAK

Samuel Cavero Galimidi

ISBN: 978-612-4109-03-4

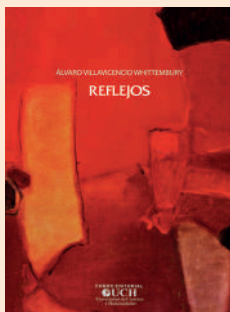
Año: 2011

Formato: 22 × 15 cm / 176 pp.

Precio: S/.25.00

La narración discurre en la conciencia de un danzante de tijeras que rememora su vida cotidiana en el pueblo de Putis (Ayacucho). Hay en la novela momentos intensos escritos en un español “quechuzado”, como en la narrativa de Arguedas.

Poemas



REFLEJOS

Alvaro Villavicencio Whittembury

ISBN: 978-612-4109-18-8

Año: 2013

Formato: 24 × 16 cm / 56 pp.

Precio: S/.15.00

Álvaro Villavicencio es identificado como el teórico de la educación que desplegó su acción pedagógica en las aulas de La Cantuta y logró poner en debate, en su tiempo, las contradicciones sociales dentro de la educación. Hoy, escribe versos como un poeta experimentado que reflexiona sobre lo andado y lo soñado en el siglo xx. “Algunos de los caminos que anduve, y mis huellas, crearon estos reflejos”, confiesa el poeta como invitándonos a conocer los remansos de su memoria y de sus anhelos.



CENIZAS EN LA AURORA

Edwin Camasca

ISBN: 978-612-4109-70-6

Año: 2023

Formato: 16 × 24 cm / 192 pp.

Precio: S/.35.00

Cenizas en la Aurora es un conjunto de poemas donde Edwin Camasca denuncia los graves problemas medioambientales en el contexto actual. Utiliza diversos recursos como la poesía, la narración, la entrevista simulada y también incorpora imágenes y cartas. Mauro Mamani afirma en la contratapa: “Así en poesía canta al árbol herido, al colibrí que se hunde en el corazón del sol, al hombre hecho brasa, ceniza, ser que respira petróleo; al pez difunto”. Cenizas en la aurora es un libro de poemas que alienta la defensa de la naturaleza y de todos los seres vivos que pueblan este planeta.

César vallejo: obras de creación

POEMAS COMPLETOS

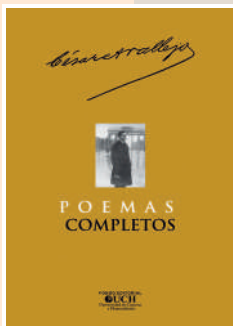
César Vallejo

ISBN: 978-612-45813-5-9

Año: 2011

Formato: 24 × 16 cm / 484 pp.

AGOTADO



Contiene la obra poética completa de César Vallejo, con notas y comentarios que informan al lector detalles léxicos, precisiones editoriales y controversias en el orden de los poemas y de los títulos. Se dan a conocer también algunos poemas no incluidos por el autor en sus libros, con lo cual se amplía el conocimiento del lector sobre el universo creativo del poeta, cuya sensibilidad social ha trascendido su época y se

proyecta con potencialidad renovada a las nuevas generaciones.

CUENTOS Y NOVELAS

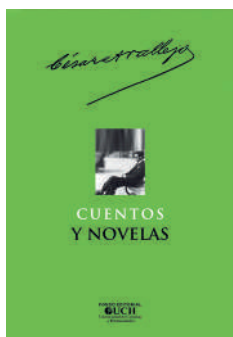
César Vallejo

ISBN: 978-612-45813-8-0

Año: 2011

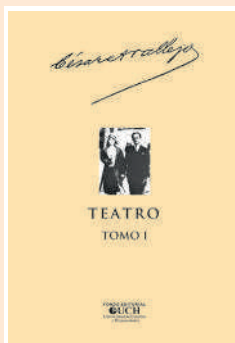
Formato: 24 × 16 cm / 336 pp.

Precio: S/.50.00



La obra narrativa de César Vallejo no transita por un solo camino. Las huellas literarias del contexto nacional y mundial se ven debilitadas ante el discurrir simultáneo de varios cauces expresivos y comunicativos que le permiten sumergirse en los problemas de su tiempo, tanto por medio de la ficción realista como por el relato fantástico, con logros todavía incomprensidos o poco estudiados en nuestro medio. Este libro revela el trabajo de orfebre en el manejo de la

palabra escrita, el discurrir de la sensibilidad social y el vuelo de la fantasía de César Vallejo.



TEATRO. TOMO I

César Vallejo

ISBN: 978-612-4109-05-8

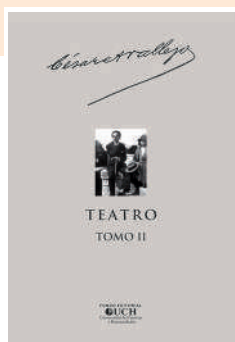
Año: 2011

Formato: 24 × 16 cm / 462 pp.

Precio: S/.50.00

Contiene, *Los Topos*, *Lock-out*, *La muerte*, *Moscú contra Moscú* y *Entre las dos orillas corre el río*. Son

potentes retratos de la época que vivió el autor. Constituyen bosquejos de lo que puede ser un teatro nuevo que se atreve a enfrentar a la injusticia desde la posición contraria al capitalismo. El prólogo de Raúl Ayala relaciona el proceso social de los años 20 y 30 con la posición política y la opción estética asumida por César Vallejo, explicación que refleja el esfuerzo por lograr en los lectores una mejor comprensión de sus obras y de su pensamiento.



TEATRO. TOMO II

César Vallejo

ISBN: 978-612-4109-06-05

Año: 2011

Formato: 24 × 16 cm / 424 pp.

Precio: S/.50.00

Contiene *Colacho Hermanos* y *La piedra cansada*, obras fundamentales de su producción teatral. Trae

además un apunte cinematográfico y varias piezas cortas que evidencian sus inquietudes estético-conceptuales y políticas, y su pasión no escondida por el arte dramático. Rafael Hernández afirma en el prólogo que César Vallejo llegó a explorar diferentes universos estéticos guiado por su compromiso social. Usó el distanciamiento, la parábola, la fábula, el tiempo épico, el concepto de montaje teatral, y otros recursos como el melodrama y el maniqueísmo que caracterizan lo peruano y latinoamericano. En suma, César Vallejo enriqueció el arte teatral peruano.

EL TUNGSTENO

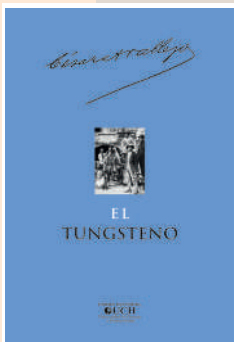
César Vallejo

ISBN: 978-612-45813-6-6

Año: 2011

Formato: 24 × 16 cm / 174 pp.

AGOTADO



Novela iniciadora del realismo social en la literatura peruana. La acción se desarrolla en un centro minero de la región andina, escenario donde los dramas individuales adquieren resonancias épicas dentro de las contradicciones sociales. Fue escrita por César Vallejo con esmerada sencillez, en contraste con el vanguardismo y la experimentación de sus poemas. Esta concepción estética responde a una posición asumida

por el autor en los años en que se discutía la trascendencia de la literatura realista, las características del arte proletario y la concepción de clase en las obras artísticas.

Obras de Pedro Ortiz Cabanillas



EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD

Pedro Ortiz Cabanillas

ISBN: 978-603-45279-0-4

Año: 2009

Formato: 22 x15 cm / 312 pp.

Precio: S/.40.00

Pedro Ortiz Cabanillas propone en este libro una nueva visión de la educación. No es un texto de Pedagogía ni de Psicología, Neuropsicología o Neurociencia; es una investigación donde se integra una teoría ético-social y una teoría psicobiológica del individuo concreto, con la práctica de los maestros, para poder llegar a comprender al alumno como una personalidad en formación.

EL SISTEMA DE LA PERSONALIDAD

Pedro Ortiz Cabanillas

ISBN: 978-612-4109-37-9

Año: 2016

Formato: 24 x 16 cm / 400 pp.

AGOTADO



Analiza la compleja naturaleza humana a partir del estudio y comprensión del sistema nervioso, esencialmente desde la perspectiva de la neurología clínica. El autor ha logrado definir con rigurosidad sus conceptos en torno a la psicobiología social y ha procedido a elaborar con ellos una teoría encaminada a responderse qué es la sociedad, qué es la personalidad y qué es la conciencia.

Su mérito se acrecienta cuando nos enteramos que ha escrito esta obra pensando en que sirva no solo para discutirse en entornos académicos sino para formar educadores, médicos, psicólogos y en sí, para todos aquellos que realizan una labor profesional tratando directamente con personas.

PSICOBIOLOGÍA SOCIAL. Tomo I

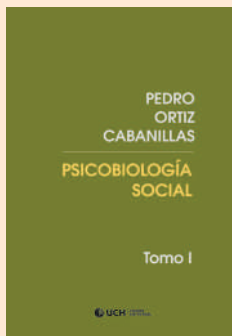
Pedro Ortiz Cabanillas

ISBN: 978-612-4109-40-9

Año: 2017

Formato: 24 × 16 cm / 376 pp.

AGOTADO



Contiene el Cuaderno 1: “Introducción a una psicobiología del hombre” y el Cuaderno 2: “El nivel genético de la actividad personal”. En el Cuaderno 1, el autor repasa los principales antecedentes en el estudio del sistema nervioso, expone su crítica y elabora su propuesta de comprensión del sistema nervioso humano. En el Cuaderno 2, estudia la dimensión genética y bioquímica de las células, como base para entender la determinación epigenética del ser humano.

PSICOBIOLOGÍA SOCIAL. Tomo II

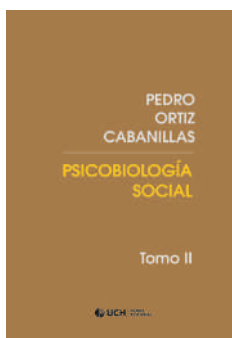
Pedro Ortiz Cabanillas

ISBN: 978-612-4109-41-6

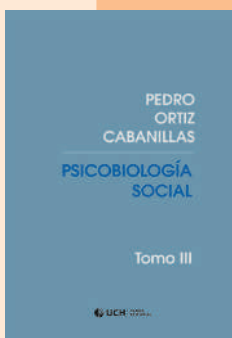
Año: 2017

Formato: 24 × 16 cm / 408 pp.

Precio: S/.80.00



El autor analiza la organización estructurada superior a las células: las relaciones intercelulares, en la segunda parte presenta una evaluación crítica de lo que actualmente se conoce como neuroanatomía del sistema nervioso humano. En la tercera parte explica el psiquismo, la presencia de la corteza cerebral o la estructuración laminada de neuronas. A este nivel empieza a cobrar completo sentido la denominación neocortical; en esta parte explica precisamente el cerebro paleocortical.



PSICOBIOLOGÍA SOCIAL. Tomo III

Pedro Ortiz Cabanillas

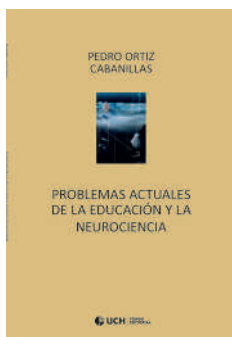
ISBN: 978-612-4109-42-3

Año: 2017

Formato: 24 × 16 cm / 344 pp.

Precio: S/.70.00

Explica lo que se podría llamar la “naturaleza humana”, en donde el autor propone redefinir la percepción, la imaginación, el pensamiento y la actuación. Considera a la conducta como una forma de la actividad personal (siendo las otras formas el desempeño y el comportamiento). Analiza también el curso de una vida y en ésta la vida de una persona a lo largo de su “ciclo vital”. Explica lo singular de una persona: su conciencia y sus vínculos con lo social, lo circunstancial y lo universal.



PROBLEMAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN Y LA NEUROCIENCIA

Pedro Ortiz Cabanillas

ISBN: 978-612-4109- 52-2

Año: 2019

Formato: 16×24 cm / 80 pp.

AGOTADO

En este libro el autor plantea que se requiere de una teoría que explique la naturaleza social y no sólo genética de los hombres para poder conocer cómo el cerebro de los individuos humanos se transforma en una conciencia dentro de las condiciones sociales en que ellos se desarrollan. Esta teoría debe explicar las diferencias entre las personas, es decir las diferencias individuales, en estos conceptos se basa el autor para abordar el problema de la educación y la neurociencia.

LENGUAJE Y HABLA PERSONAL

Pedro Ortiz Cabanillas



ISBN: 978-612-4108-48-5

Año: 2019

Formato: 16×24 cm / 348 pp.

Precio: S/ 60.00

El autor concibe que el lenguaje es la estructura de signos creados por la sociedad mientras que el habla es el sistema cerebral que almacena y procesa los signos lingüísticos. La estructuración del cerebro humano

por el sistema de signos sociales ha convertido a este órgano psicofuncional en un sistema semiótico, transformando la actividad psíquica inconsciente del hombre animal en actividad psíquica consciente de los hombres.



EL NIVEL CONSCIENTE DE LA MEMORIA.

Una hipótesis de trabajo

Pedro Ortiz Cabanillas

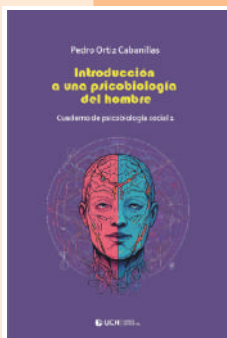
ISBN: 978-612-4109-49-2

Año: 2019

Formato: 16×24 / 150 pp.

Precio: S/ 40.00

Es un estudio de la organización de la memoria humana a nivel psíquico cortical, constituido por tres subsistemas de memoria a nivel subconsciente: afectivo-emotivo, cognitivo-productivo y conativo-volitivo en cada hemisferio cerebral, y cuatro subsistemas de memoria de nivel epiconsciente: la percepción, la imaginación, el pensamiento y la actuación de la personalidad.



INTRODUCCIÓN A UNA PSICOBIOLOGÍA DEL HOMBRE

Pedro Ortiz Cabanillas

ISBN: 978-612-4109-75-1

Año: 2024

Formato: 24 x 16 cm / 428 pp.

Precio: S/ 60.00

Esta nueva edición de *Introducción a una psicobiología del hombre* de Pedro Ortiz Cabanillas, contiene una exposición minuciosa de su teoría de la información, su visión del universo, su interpretación de la sociedad, y también su comprensión neurológica de la persona (a la que él denomina "personalidad"). Los que siguen el camino de los estudios psicobiológicos informacionales consideran que la presente obra es la cumbre de los avances en esta materia, resaltando que el estudio de la persona o "personalidad" se realiza con un detallado análisis del sistema nervioso, lo cual evidencia un esfuerzo sin precedentes dentro de la neuropsicología.